



UNEX упражнения за разбиране на прочетеното

Заглавие: Пратеникът и писателят

www.unext-you.com



/



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Този проект е финансиран с подкрепата на Европейската комисия. Тази публикация [съобщение] отразява вижданията само на автора и Комисията не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на съдържащата се в нея информация. № на проекта: 2019-1-BG01-KA201-062549

Заглавие: Пратеникът и писателят

Ключови думи: #внимателно четене, #разбиране на текста, #внимаване,

Продължителност: 10 минути.

Описание:

Когато четем, за да разберем, четем по един начин, но когато четем за да обясним и предадем смисъла на текста, четем по различен начин. Когато учениците четат текста, за да го разберат е вероятно да не объщат много внимание на детайлите, докато когато от тях се изисква в последствие да обяснят на някого за какво става въпрос в текста, каква е тематиката му и т.н, четенето е задълбочено и съзнателно.

В днешното упражнение „Пратеникът и Писателят“, учениците ще четат по- внимателно и задълбочено текст, което ще им помогне да го разберат по-лесно.

Цели:

- Общи:
 1. Подобряване на уменията за разбиране при четене;
 2. Развиване на умения за задържане на вниманието при четене;
- Конкретни цели:
 1. Развиване на уменията и способностите за синтезиране на информация;
 2. Определяне на най-важната информация от текста;
 3. Задълбочено четене.

Дейности:

- Преди да се започне работа е необходимо работните места на учениците да бъдат абсолютно празни (без листове хартия, химикалки и т.н);
- Учениците се разделя на два блока(групи): ляв – Пратеници, и десен – Писатели. На Пратениците им се дава текста, а на Писателите- лист с три въпроса;
- Учителят дава достатъчно време на учениците да прочетат, написаното на листата им;
- След като изтече времето за работа, учителят събира всички листа и учениците формират двойки- Пратеник+Писател;
- Сега, във вече сформирани работни двойки, Писателите задават един по един въпросите на партньорите си. Пратениците отговарят на въпросите на базата на това, което си спомнят от прочетеното в текста преди малко. Писателите си водят бележки.

Препоръки към учителите

За да може упражнението да даде резултат е важно по време на четенето на текста, учениците да не си водят никакви бележки. Също така, всяка една от двойките трябва да работи самостоятелно.

Учителят трябва да постави точни инструкции и да ги въведе в определен контекст, за да може учениците правилно да разберат същността на играта. Това може да стане, например като им каже, че Пратеникът не може да пише и затова се нуждае от Писателят. Той говори, а Писателят записва това, което е чул.

За играта се подготвя нов текст, имайки предвид миналите двойки, като този път въпросите се дават на учениците, които преди са били Пратеници.

При избора на текстовете, учителят трябва да се съобрази със знанията на учениците(темата му трябва да е позната на учениците) и не трябва да са прекалено дълги.

Необходими материали

Следният текст е пример, който може да бъде използван за работа.

TEXT:

Nowadays everyone has a mobile phone with internet. Gone are the days when you waited for your mother to come home to ask her if you could go to your friend's birthday party. Young people no longer think about sending love letters, now they have WhatsApp. With a mobile phone, even educating seems easier, for example, if you are having a coffee with some friends and your son doesn't stop bothering you... it's as simple as giving him his mobile phone with the Cundy Crush so that he can sit down and be quiet. Unbelievable, but all this seems normal to us. Not to me! I don't think it's normal that instead of educating children to behave, we hypnotize them with a screen. I also don't think it's right that they spend all day writing on WhatsApp, if they're in love, that they run and tell that special person. I propose something innovative: let's educate, love and talk in person. Or does nobody remember that kisses are cooler in person than in emoticons?

QUESTIONS:

1. At the beginning of the text the author gives three examples of things that can be done now and that couldn't be done when we didn't have a mobile phone with internet. What are these examples?
2. What two things do the author of the text think are wrong? According to her, how should they be done?
3. What argument does the author give at the end of the text to defend face-to-face

Оценка/Обратна връзка

Следните въпроси следва да се отнасят към преподаватели.

Как оценявате резултатите от упражнението?

Смятате ли, че упражнението е мотивиращо за учениците?

Смятате ли, че упражнението е подходящо за развиване на уменията за четене с разбиране?