



UNEX упражнения за разбиране при слушане

Заглавие: Слушане с разбиране

www.unext-you.com



/



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Този проект е финансиран с подкрепата на Европейската комисия. Тази публикация [съобщение] отразява вижданията само на автора и Комисията не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на съдържащата се в нея информация. № на проекта: 2019-1-BG01-KA201-062549

Заглавие: Слушане с разбиране

Ключови думи: #слушане #устен текст #слушане с разбиране

Продължителност: 40 минути

Описание:

Устният и писменият текст се различават един от друг. Устният текст е много по естествен. Когато пишем, имаме повече време да премислим и да създадем дистанция. Когато говорим, нямаме достатъчно време- мислите ни много бързо се превръщат в думи. Поради това упражняването на разбиране на устен текст се различава от упражненията, свързани със слушане.

Слушането е по-трудно от четенето. При него липсва време, в което може да се размишлява и дълго да се обмисля. Слушателят трябва да бъде максимално концентриран, да умее да отсява информация и да прави разлика между важната и маловажната. Това умение е особено важно в съвременния свят, в който информацията е много и направо ни „залива“.

За това е важно да се развиват умения за подържане на концентрация при слушане, подбор на информация, разбиране на базата на контекста.

Цели:

1. Научаване на различни начини за задържане на вниманието при слушане;
2. Трениране на уменията за разграничаване на важна от маловажна информация;
3. Развиване на уменията за съставяне на въпроси, свързани с вече чул текст;
4. Подобряване на разбирането, чрез анализиране контекста;

Деятности:

1. Загрявка – упражнение за концентрация. Например: Учениците рисуват на лист (или във въздуха) различни форми. (звезда, коледно дърво, стол, маса, слънце, знакът за безкрайност);
2. Учениците слушат устния текст за първи път, и откриват неговата тема и смисъл. Обясняват защо това е най-важното при разбирането му;
3. При второто слушане, учениците записват хронологичната последователност на текста;
4. Учениците, без да гледат записките си, се опитват да разкажат какво са чули. Трябва да го направят по такъв начин, че да прилича на по-малък вариант на устния текст.

Препоръки към учителите

1. Записите на текста могат да бъдат както в аудио, така и във видео формат. Важно е да не се използват само видеа- картините дават допълнителна, визуална информация, която много помага при запаметяването. Необходимо е фокусът да бъде върху слушането, а не гледането;
2. Записите трябва да са на разнообразна тематика, позната и непозната за учениците. Учителят трябва да се съобрази с възрастта и езиковото ниво на учениците;
3. Продължителността на записа не трябва да е повече от 10-15 минути. Тя може да се адаптира, според възможностите на учениците;

Необходими материали

1. Аудио и видео записи, подбрани от учителя;
2. Тетрадки и химикалки;
3. Устройство, на което да бъде пуснат записа на текста;
4. Подходящо, тихо място, където учениците ще могат да работят спокойно.

Оценка/Обратна връзка

Няколко въпроса към учителите:

Учениците намират ли упражнението за полезно?	Да	Не
Учениците изпитваха ли някакви затруднения при работата си?	Да	Не
Упражненията бяха ли интересни за учениците?	Да	Не
Какво може да бъде подобро?	Да	Не