



UNEX Rozumienie tekstu słuchanego



Tytuł: Puzzle

www.unextyou.com



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project N°.: 2019-1-BG01-KA201-062549

Tytuł: Puzzle

Słowa kluczowe: #streszczanie, #puzzle

Duration: ok. 40 min.

Opis

Słuchanie to proces otrzymywania i rozumienia informacji. Jeszcze niedawno wierzono, że słuchanie jest umiejętnością bierną, lecz współcześnie uważa się, że to proces aktywny i interaktywny, w którym osoba słuchająca otrzymuje dźwięki mowy i próbuje nadać im odpowiednie znaczenie.

Jednym z najważniejszych aspektów słuchania jest rozumienie. Dla uczniów rzeczą bardzo istotną jest rozumieć to, co słyszą. Słyszenie to naturalny i bierny proces, natomiast słuchanie to aktywny proces uczenia się. Dlatego nazywa się je umiejętnością.

Ćwiczenie "Puzzle" to łatwy sposób na rozwój umiejętności rozumienia tekstu słuchanego u uczniów. Ćwiczenia uczą również komunikowania istotnych informacji oraz współpracy w grupie.

Do ćwiczenia nauczyciel powinien wybrać dość długie nagranie. Przy wyborze opowieści, baśni lub recenzji książki ważne jest, by mieć pewność, że uczniowie jej nie znają.

Cele

- Rozwój umiejętności rozumienia tekstu słuchanego.
- Rozwój rozumienia kluczowych fragmentów tekstu.
- Rozwój umiejętności wyłapywania szczegółowych informacji w słuchanym tekście.
- Rozwój umiejętności pracy zespołowej.

Ćwiczenia (etapy)

1. Rozgrzewka: nauczyciel wyświetla obrazki związane z tematem słuchanego tekstu, a uczniowie mówią, jakie mają skojarzenia.
2. Uczniowie zostają podzieleni na małe grupy.
3. Każda grupa za pomocą telefonu słucha innego fragmentu nagrania. Słuchają tyle razy, ile potrzebują, by zrozumieć znaczenie tekstu.
4. Po jakimś czasie każda grupa referuje, co usłyszała, streszcza tekst, przykładając wagę do szczegółów.
5. Zadaniem wszystkich uczniów jest wspólne ułożenie fragmentów usłyszanych nagrań w odpowiedniej kolejności.
6. Grupki ustawiają się w szeregu w kolejności chronologicznej swoich nagrań.
7. Nauczyciel włącza całe nagranie, a uczniowie sprawdzają, czy dobrze ustalili kolejność.

Wskazówki dla nauczycieli

- Nauczyciel powinien wybrać odpowiednio długie nagranie. Uczniowie nie powinni wcześniej znać jego treści.
- Przy formowaniu grup nauczyciel powinien brać pod uwagę różne umiejętności uczniów. Dobrze jest mieszać uczniów z mocnymi umiejętnościami rozumienia tekstu słuchanego z uczniami, dla których rozumienie ze słuchu jest trudne.

- Aby mieć pewność, że uczniowie nie będą słyszeć fragmentów nagrań innych grup, nauczyciel powinien pilnować, by między grupkami zachowany był dystans. Na początku ćwiczenia nauczyciel może powiedzieć, że dzieci będą słuchać czegoś ważnego i poufnego.
- Nauczyciel powinien służyć pomocą w trakcie ćwiczenia. Ważne, by uczniowie uważnie słuchali nagrania.

Lista przydatnych materiałów

- Nagranie jakiejś historii, baśni itp.
- Telefony – jeden na grupę.
- Krótkie nagrania zawierające poszczególne fragmenty całego nagrania.

Ocena/informacje zwrotne

- | | | |
|---|-----|-----|
| 1. Czy ćwiczenie było interesujące? | Tak | Nie |
| 2. Jakie były trudności w rozumieniu nagrania? | Tak | Nie |
| 3. Czy trudno było przekazać informacje innym grupom? | Tak | Nie |