



Co-funded by
the European Union



UNEX упражнения за подобряване на писането



Заглавие: История от рисунка

www.unextyou.com



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Този проект е финансиран с подкрепата на Европейската комисия. Тази публикация [съобщение] отразява вижданията само на автора и Комисията не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на съдържащата се в нея информация. № на проекта: 2019-1-BG01-KA201-062549

Заглавие:

Ключови думи: #асоциации, #въображение, #предположение

Продължителност: 40-45 минути. Преподавателят определя времето в зависимост от възрастта на учениците, техните възможности и времето, което иска да отдели на упражнението.

Описание:

Най-бързо и пълно информацията се приема чрез зрението. Сигурно ви се е случвало да видите хора взиращи се в един обект, картина в галерия, плакат на улицата, рекламно пано. Различните хора имат способност да виждат различни неща, които след това описват по различен начин. Това и прави четенето на художествена литература и толкова интересно и възприемането ѝ по различен начин. При творческото писане също има възможности за интерпретация при едно и също видяно.

Упражнението може да бъде индивидуално, групово, но препоръчваме да се прави по двойки.

Цели:

1. Развитие на креативното мислене и писмено изразяване
2. Развитие на въображението и „обличането“ му в изрази
3. Развитие на наблюдателността

Дейности:

Упражнението е в три етапа. Ще разгледаме подробно вариант с работа по двойки.

По време на **първият етап** на участниците в двойката се дават две различни рисунки (картини, снимки). За десетина минути всеки от двамата трябва да напише колкото се може повече думи, свързани с рисунките (картините, снимките) – такива, които се виждат, асоциации към тях, такива - плод на въображението, предположения. За всяка дума, обосновано свързана с видяното, се дава по една точка.

Във **втората фаза** всеки от участниците за 20-25 минути с думите и изразите от първата фаза съставя история.

В **третата фаза** историите се разменят между участниците и четящия по описанието рисува картина. Целта е да се види до каква степен ще пресъздаде първоизточника

За крайният резултат са важни както количеството думи от първата фаза, така и разбираемостта на написаното във втората фаза и естествено съпоставимостта на различните елементи от източника и получения образ в резултат на описанието.

Препоръки към учителите

Ако сте решили да използвате работа по двойки, помислете върху подбора и знаейки индивидуалните им качества.

Необходими материали

Набор от рисунки, картини и снимки на различна тематика. Хартия, химикал.

Оценка/Обратна връзка

Мотивирани ли са учениците да извършват тази дейност?	Да	Не
Справят ли се добре учениците с визуализацията на прочетеното?	Да	Не
Учениците справят ли се с описателната част и правилното включване на повечето думи в изречения?	Да	Не