



Co-funded by
the European Union



UNEX упражнения за подобряване на писането



Заглавие: Съавтор на песни

www.unextyou.com



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Този проект е финансиран с подкрепата на Европейската комисия. Тази публикация [съобщение] отразява вижданията само на автора и Комисията не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на съдържащата се в нея информация. № на проекта: 2019-1-BG01-KA201-062549

Заглавие: Съавтор на песни

Ключови думи: #песен, #римуване, #темпо

Продължителност: 25-30 минути.

Описание:

Текстовете на песните често са обект на критика от слушателите. Различните стилове предлагат и различен изказ, много често липсва и рима (характерна за по-бавните и мелодични стилове). Често тананикайки си на глас или на ум ни се струва, че можем да подобрим текста, да го направим по-разбираем или изцяло да променим текста в зависимост от моментното ни състояние или начина по който ние възприемаме тази песен.

Цели:

1. Обогаляване на уменията за писане в стихотворна форма
2. Разширяване на речниковия запас
3. Комбиниране на текст и музика, със спазване на римуването и съхраняване на звученето на песента

Дейности:

За подготовка на упражнението всеки ученик предварително избира любима своя песен и записва на лист оригиналния и текст. Избора на стил в музиката и самата песен са изцяло отговорност на ученика стига да отговаря на общо приети норми за лексикална пригодност за използване в училище – без нецензурни думи, обидни текстове, реч на омразата, подтиквање към насилие и непристойно поведение. Ето един пример:

Там, на хълма в лъчисти небеса
~~рубинената кула издигаше снага.~~ ← —Вашата версия
Там отдавна живеела сама
жестока, но прекрасна красивата жена.
Нощем в мрака в плен на самота
аз чакам да я видя, но не чака тя.

Но достатъчно било
зад високото стъкло
да застане тя,
за да я видя аз.

Тя със своя странен поглед е могла
да превръща хора във вещи със сърца
И ето и аз съм тук в рубинената кула
Превърнат съм напук в кристално огледало,
в безропотно стъкло.

Но достатъчно било
като елмаз и стъкло
да се огледа тя,

за да я видя аз.

Припев:

*Без да мога обич да получа
аз живея като птица без криле
и навярно няма да сполучиш
ти, мое сърце.*

Творческо задание: Заменете втори(първи) ред със своя версия, като се опитате да не нарушите общото звучене на песента.

Във втората част на упражнението Вие изберете, подгответе текста и демонстрирайте песента през аудиовизуална система. Условиата на творческото задание остават същите. Изпълнете вашата версия на песента.

Трета част (за напреднали): Изберете си любима мелодия и напишете текст за нея.

Препоръки към учителите

Можете да използвате този метод и в часовете по чужди езици с песен на съответния език, което ще доведе до допълнително разширяване на речника.

Необходими материали

<https://www.youtube.com/watch?v=zDdyyc0lWQ>

Мултимедия, активна дъска или караоке.

Подготвен аудио, видео и текстови материал за втората част на упражнението.

Хартия и химикалки.

Оценка/Обратна връзка

Мотивирани ли са учениците да извършват тази дейност?	Да	Не
Справят ли се добре учениците с подмяната на текста?	Да	Не
Звучи ли добре новата песен?	Да	Не