

UNEX Desarrollando habilidades de escritura



Título: Consecuencias

<http://unextyou.com/>



<https://www.facebook.com/UNEX-T-YOU-102628145037262/>

Título: Consecuencias

Palabras clave: #habilidades escritura, #escritura creativa, #escribir un diario, #gramática, #vocabulario

Duración: *Dependiendo del número de estudiantes. Aproximadamente 20 minutos.*

Descripción:

Esta actividad funciona mejor con clases pequeñas de 6 a 12 alumnos, pero puede adaptarse a clases más grandes si los alumnos tienen la suficiente confianza para leer y escribir juntos en grupos pequeños. Esta actividad es genial para estudiantes entre 8 y 12 años de edad.

Objetivos:

1. Practicar la gramática
2. Practicar el vocabulario
3. Estructura de la oración
4. Leer
5. Creatividad

Actividad(es) (fases):

Instrucciones:

1. El maestro organiza la clase en filas o en un pequeño círculo. Cada estudiante necesita un papel y un bolígrafo.
2. El profesor dice a la clase que necesitan escribir una línea de una historia que se convertirá en un diario. Para los principiantes, el profesor puede crear una frase con espacios en blanco en la pizarra para que la copien. Para los estudiantes avanzados, el profesor puede ampliar la tarea diciéndoles que completen una frase que haya comenzado el profesor. Los temas de las frases deben ser de la rutina del estudiante y cada frase siguiente debe estar conectada a la anterior para que el texto parezca un diario. Además, el profesor puede dar un cierto tiempo para que los estudiantes terminen su línea de una historia.

3. Cuando el tiempo se acaba, el profesor dice a los estudiantes que doblen su hoja de papel para que su frase quede oculta y que pasen su hoja de papel al estudiante que está a su lado. El profesor les dice a los estudiantes que no abran el papel, sino que lo mantengan doblado
4. En la siguiente ronda, el profesor tiene que empezar otra frase y los estudiantes tienen que empezar su nueva frase en el nuevo papel que recibieron.
5. El profesor decide cuántas rondas debe continuar la actividad.
6. Una vez que la actividad ha terminado, el profesor pide a los estudiantes que abran su historia doblada y que se turnen para leerla en voz alta. Debe haber algunas historias sin sentido y divertidas para que las disfruten juntos. Si hay algún error gramatical o de vocabulario o alguna frase que no esté estructurada correctamente, el profesor tiene que iniciar una discusión y señalar la versión correcta.

Consejos para los formadores

Para los principiantes, el profesor puede escribir algunas frases en la pizarra para que los estudiantes rellenen los espacios en blanco.

Ejemplo:

1: Esta mañana he tomado ___ (comida) y ___ (bebida) (para el desayuno).

2: Comí esto en el desayuno porque ___(razón)

3: Después del desayuno yo ___ (acción)

4: Hoy me vestí para la escuela con ___ (descripción de la ropa)

5: He elegido vestirme exactamente con estas telas esta mañana porque...

Para los estudiantes avanzados, el profesor puede pronunciar el principio de la frase y los estudiantes tienen que escribirla y crear un final creativo de la historia.

Para las clases grandes, el profesor puede dividir a los estudiantes en pequeños equipos, donde cada equipo escribe diferentes historias/diarios.

La actividad puede ser completada por la escritura a mano.



Lista de recursos, materiales etc.

Bolígrafos / lápices y papel para cada uno de los estudiantes.

Evaluación/Feedback

El profesor proporcionará información sobre la aplicabilidad del método.

El profesor evalúa la capacidad de comprensión de los estudiantes después de cada actividad, según los resultados escritos.

Además, mientras los estudiantes leen los cuentos en voz alta, los profesores pueden pedirles que deletreen las palabras complicadas y que abran una discusión si alguna de las estructuras de las oraciones no está escrita correctamente, con el fin de centrarse en la gramática y el vocabulario.