



Co-funded by
the European Union



UNEX Култивиране на устното изразяване



Заглавие: 30 –секундна игра

www.unextyou.com

<https://www.facebook.com/UNEX-T-YOU-102628145037262>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Този проект е финансиран с подкрепата на Европейската комисия. Тази публикация [съобщение] отразява вижданията само на автора и Комисията не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на съдържащата се в нея информация. № на проекта: 2019-1-BG01-KA201-062549

Заглавие: 30-секундна игра

Ключови думи: #говорене, #устно изразяване, # паузи при говорене, # маниеризъм

Продължителност: 5-20 мин. , в зависимост от големината на класа/групата. Учителят може сам да определи времетраенето.

Описание:

Целта на играта е да се привлече вниманието на учениците към начина, по които се изразяват, когато говорят или изнасят речи. Как влияят прекаления език на тялото, някои жестове и мимики, натрапчивите паузи. След като знаят какво влияние имат тези фактори върху говоренето им, учениците ще се научат да използват невербална комуникация внимателни и осъзнато.

Цели:

1. Упражняване на говоренето – гадко говорене в рамките на 30 секунди;
2. Запознаване с факторите, влияещи върху устната реч;
3. Запознаване с езика на тялото;
4. Придовиване на увереност при водене на разговори един пред друг.

Дейности:

- Вагрявка/Въведение

Учителят и учениците дефинират темите на упражнението, чрез техниката „мозъчна атака“(брейнсторминг). Всички идеи се записват на дъската. Учениците избират 3-6 теми, върху които ще говорят. Всяка тема получава пореден номер от 1 до 6;

- Основни дейности

Учениците работят в малки групи (3 -5 човека). Участниците определят ред, по които ще започнат играта. Първият ученик хвърля зара и в рамките на 30 секунди, спонтанно говори по темата, чиито номер е хвърлил (например, зарът показва „5“, съответно ученикът трябва да говори по тема № 5). Речта му трябва да не съдържа хъмкиания, мънкания(„ъммм“, „Амиии“) и фрази като „Знаете ли...“, които са паразитни и изказват несигурност. Ерикът на тялото не трябва да е натрапчив – нервни движения, суетене, облязване на подиума, масата, ръкомахания и др.

Докато той говори, другите ученици слушат и следят и отбелязват евентуални грешки като стават или сядат.

Всички ученици в групата се изреждат да хвърлят зара и да говорят.

- Обратна връзка от учениците

Учениците обсъждат речите си, как са се представили, какви грешки са забелязали и как могат да подобрят представянията си.

Препоръки към учителите

Учителят трябва да обясни целта на упражнението, а именно, че е игра и участниците трябва да се забавляват. Ученето следва да стане по неформален начин, без напрежение и притеснение. Фокусът следва да бъде върху обратната връзка и последващата дискусия относно забелязаните проблеми при изказа.

Важно е по време на играта, учителят да следи за липсата на състезателен характер

Необходими материали

Бяла дъска или флип чарт;

Зарчета, или електронни приложения за телефон, за всяка група ученици.

Обратна връзка

Упражнението беше ли полезно за учениците?

Съсредоточиха ли се върху изказа си?

Забеляза ли се подобрение в изказа на учениците с времето?

Какво спомогна за подобрието/влошаването на представянето на учениците?