

UNEX Развитие на устно изговаряне



Заглавие: Модулация на гласа

www.unextyou.com



<https://www.facebook.com/UNEX-T-YOU-102628145037262>

Заглавие: Модулация на гласа

Ключови думи: #говорене, #устно изразяване

Продължителност: 20-30 минути.

Описание:

Методологията е употребата на драматична пиеса за да се подчертае колко са важни определение умения в устното изразяване като яснота, интензивност и модулация на гласа, тон, паузи... Драматичната пиеса е ключов инструмент за подобряване на устното изразяване.

Важен аспект учениците да са наясно с факта, че ще учат, важно е да се са уведомени за предложение цели за да развият своята ораторска компетентност.

Цели:

1. Учениците ще научат колко важно е да се изразяват ясно чрез различни артикулационни умения (яснота, интензитет, гъвкавост...)
2. Учениците ще научат колко важни са модулацията на гласа, разнообразни нюанси, тонове, ритми, скорост, паузи...

Дейност(и) (Етапи):

Учителят ще приготви няколко текста, които могат да бъдат диалози, монолози, текстове от пиеси, книги, филми и т.н....

Тези текстове няма да съдържат пунктуационни знаци, удивителни знаци или въпросителни знаци. След това учителят ще даде копие на всеки ученик за да могат да поставят пунктоационните знаци докато четат.

Щом са приключили с пунктоационните знаци, учителят ще посочи някои от учениците да прочетат или да разкажат съдържанието на текста с всичките пунктоационни, знаци, паузи, удивителни и въпросителни знаци.

Съвети за учители

Учителят може да избере откъси от литературни произведения, театър или нещо други, където модулацията на гласа, тоновете, паузите, силата на гласа... е много важна и може да чете някои от тези текстове без пунктоационни знаци за да могат учениците да видят колко важно е устното изразяване на всички тези нюанси като тон на гласа, паузи, скорост на изговаряне, яснота.

Учителят може също така да запише как учениците четат текста без никакви пунктоационни знаци, паузи и възклицания... и след това да ги запише как го четат или интерпретират с всичките пунктоационни знаци, паузи и възклицания... за да могат да видят разликата между едното и другото.

Списък с ресурси, материали и тн.

Текстовете избрани и обяснени от учителя без никакви пунктоационни, въпросителни или удивителни знаци.

Химикалки, моливи

Записващ апарат или камера

Оценка/Обратна връзка

Оценка от учителите	
Как бихте оценили резултатите от тази дейност?	Отговорете тук...
Смятате ли, че тази дейност мотивира учениците да пороботят над своето устно изразяване?	Отговорете тук...

Смятате ли, че тази дейност е подходяща за учениците за да развият необходимите?

Отговорете тук...