



Co-funded by  
the European Union



# UNEX Култивиране на устното изразяване



**Заглавие: Актьор с една дума**

[www.unextyou.com](http://www.unextyou.com)

<https://www.facebook.com/UNEX-T-YOU-102628145037262>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project N°.: 2019-1-BG01-KA201-062549

## Заглавие: Актьор с една дума

**Ключови думи:** #говорене, #устно изразяване, #жестове, #език на тялото, #игра на роли

**Продължителност:** 45 минути

## Описание:

Устното изразяване не е единствено говоренето. Състои се от няколко елемента, които трябва да се упражняват за да може начина, по който говорим да бъде по-ефективен и да привлича вниманието. Тази задача ще помогне на учениците да разберат колко важен е езика на тялото, изразенията на лицето, жестовете, начина по който говорят и т.н. Много важен въпрос в говоренето е модулацията на гласа – тази задача развива това умение. Учениците също ще имат възможността да практикуват не само тези умения, а също и съдействие и креативност.

## Цели:

1. Изграждане на осведоменост за езика на тялото.
2. Преодоляване на бариери за говорене пред публика.
3. Упражняване на модулацията на гласа.

## Дейност(и) (Етапи):

1. **Подготовка:** Учителят кара учениците да кажат една дума (напр. къща, приятел, литература, слон) по различни начини в съгласие с различни емоции. Например „кажи тази дума с щастие, после с гняв, после с изненада“. Учениците трябва да модулират гласа си.
2. Учителят разделя учениците по двойки. Всяка двойка получава картичка с описанието на историята, която трябва да изиграят като една дума е написана с главни букви. Целта е следната: учениците трябва да изиграят цялата история без да казват нито една дума освен тази с главни букви. Историята трябва да се изиграе като пантомима – с език на тялото, изразения на лицето, жестове – и

като се казва една дума в някои моменти с подходящия тон. Например има една история за разговора между майка и син. Думата с главни букви е „МАЙКА“. Докато играя ролите си, учениците могат по всяко време да използват тази дума с подходящата модуляция на гласа.

3. Останалите ученици в класа се опитват да отгатнат за какво се разказва историята.
4. Накрая актьорите казват кое е било най-трудното нещо. Останалите ученици дават съвети кое би могло да се подобри и кое е било много добро.

## Препоръки към учителите

- Учителят трябва да подготви тематично разнообразни истории.
- Подготовката е много важен елемент в тази задача.

## Необходими материали

- Картички с описанието на историите с една дума написана с главни букви (по една картичка за всяка двойка от ученици).

## Обратна връзка

Учителят отговаря на няколко въпроса:

- Полезна ли е задачата?
- Кой е най-добрият ѝ аспект?
- Какво мислят учениците за задачата?